سارة وآدم
التّعاطف
RABIE
6-9



تـم ترجمـة سلسـلة Sara and Adam بموجـب الاتفـاق الموقـع بيـن:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مُزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.
تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م



© 2019 Rabie Publishing House
E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com





فِي أَحَدِ أَحْياءِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ كانَ هُناكَ عَجُوزٌ يَعِيشُ وَحِيدًا فِي مَنْزِلِهِ يُدْعَى بِالْعَمِّ زَكِي وكَانَ العَمُّ زَكِي يُغادِرُ مَنْزِلَهُ فِي كُلِّ صَباحٍ ويَعُودُ إِلَيْهِ فِي الْمَسَاءِ.

وجَمِيعُ النَّاسِ فِي أَحْيَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَعْلَمُونَ أَنَّ الْعَمَّ زَكِي لا يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ لِأَنَّهُ رَجُلٌ عَجُوزٌ.

كَانَ يَنْطَلِقُ كُلَّ صَبَاحٍ وَاضِعًا حَقِيبَتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ولَا يَعْلَمُ أَحَدٌ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ.

وفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ تَعَقُّبَهُ سِرًّا.



وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي غَادَرَ الْعَمُّ زَكِي الْمَدِينَةَ كَعَادَتِهِ، فَتَعَقَّبَهُ الْأَطْفَالُ وهُمْ يُرَاقِبُونَهُ...

تَسَلَّقَ الْعَمُّ التَّلَةَ، وأَخْرَجَ عَدَدًا مِنَ الْكُؤُوسِ فَمَلَأَهَا بِالْمَاءِ ثُمَّ وَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ.

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ اِجْتَمَعَتِ الْقِطَطُ والْكِلابُ وشَرِبُوا كُلَّ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ فِي الْكُؤُوسِ.

ثُمَّ تَابَعَ الْعَمُّ زَكِي سَيْرَهُ بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يُراقِبُونَ ذَلِكَ بِدَهْشَةٍ.

قَرَّرَ الْأَطْفَالُ الِاسْتِمْرارَ فِي تَعَقُّبِ العَمِّ زَكِي لِمَعْرِفَةِ إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ بَعْدَهَا؟

فَتَوَجَّهَ الْعَمُّ زَكِي إِلَى الشَّاطِئِ ولَوَّحَ بِيَدِهِ لِأَحَدِ القَوارِبِ ثُمَّ صَعِدَ إِلَيْهِ.

وَبَيْنَما كانَ يُبْحِرُ، والرِّياحُ تُلاعِبُ شَعْرَهُ، كانَ هُوَ مَشْغُولًا فِي مَلْءِ وِعَاءٍ بِقِطَعٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ، ثُمَّ رَمَاهُ فِي المَاءِ.

وبِسُرْعَةِ الْبَرْقِ تَناوَلَ السَّمَكُ الجَائِعُ قِطَعَ الخُبْزِ.

وَبَعْدَهَا وَصَلَ الْعَمُّ زَكِي إِلَى الْجِهَةِ المُقَابِلَةِ مِنَ الشَّاطِئِ ثُمَّ أَكْمَلَ مَسِيرَهُ، بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يُراقِبُونَ ما يَحْدُثُ بِتَعَجُّبٍ!!

وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ الْعَمُّ زَكِي طِفْلًا كَانَ يَبْكِي بِشِدَّةٍ، فَأَخْرَجَ الْعَمُّ زَكِي عَدَدًا مِنْ قِطَعِ السَّكَاكِرِ مِنْ جَيْبِهِ وَأَعْطاهَا لِلطِّفْلِ الْحَزِينِ، فَتَوَقَّفَ الطِّفْلُ عَنِ الْبُكَاءِ فَوْرًا وَلَمْ يُلَاحِظِ الْعَمُّ فَرْحَةَ هَذَا الطِّفْلِ، وَلَكِنَّ الْأَطْفَالَ كَانُوا مُنْدَهِشِينَ مِنْ تَصَرُّفِ الْعَمِّ النَّبِيلِ.



وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، دَخَلَ الْعَمُّ إِلَى الْمَخْبَزِ وَاشْتَرَى كِيسًا مِنَ الْكَعْكِ الْمُمَلَّحِ وَتَوَجَّهَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَسْجِدِ وَبَدَأَ بِرَمْيِ قِطَعِ الْكَعْكِ وعَلَى الْفَوْرِ تَجَمَّعَ الْحَمَامُ حَوْلَ قَدَمَيْهِ وَلَحِقَ بِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ الْمَسَاكِينَ، حِينَهَا قَرَّرَ الْعَمُّ تَقْسِيمَ حِصَصِ الْكَعْكِ بَيْنَهُمْ.

غَادَرَ الْعَمُّ زَكِي الْحَدِيقَةَ وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِلْفَرْحَةِ الَّتِي رَسَمَهَا عَلَى وُجُوهِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ.

مَعَ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ لَاحَظُوا ذَلِكَ.

وَعِنْدَمَا بَدَأَتِ الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ، تَوَجَّهَ الْعَمُّ زَكِي عَلَى مَتْنِ الْقَارِبِ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَاحَظَ رَجُلًا كَانَ يَشْرَبُ السَّجَائِرَ بِجَانِبِهِ وَتَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ، فَابْتَسَمَ الْعَمُّ وَاقْتَرَبَ مِنَ الرَّجُلِ الْمُدَخِّنِ وَأَعْطَاهُ وَرْدَةَ الْأُقْحُوَانِ وَقَبْلَ مُغَادَرَةِ الْقَارِبِ وَقَفَ الرَّجُلُ خَجِلًا وَرَمَى السِّيجَارَةَ مِنْ يَدِهِ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ كُلَّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ النَّبِيلَةِ مِنَ الْعَمِّ زَكِي وَشَعَرُوا بِالْفَخْرِ لِوُجُودِ شَخْصٍ مِثْلَ الْعَمِّ زَكِي فِي حَيِّهِمْ.



سارة تسأل؟!

1. أَيْنَ يَعِيشُ الْعَمُّ زكي؟

2. أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ زَكِي عِنْدَمَا كَانَ شَابًّا؟

3. لِمَاذَا كَانَ أَطْفَالُ الْحَيِّ يَتَّبِعُونَ الْعَمَّ زكي؟

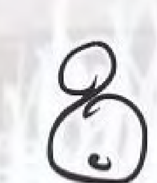
4. لِمَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ زكي الْمَاءَ عَلَى الطَّرِيقِ؟

5. لِمَاذَا رَمَى الْعَمُّ زكي الْخُبْزَ فِي الْمَاءِ؟

6. لِمَاذَا رَمَى الرَّجُلُ السِّيجَارَةَ؟

7. لِمَاذَا تَعْتَقِدُ أَنَّ العَمَّ زكي فَعَلَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟





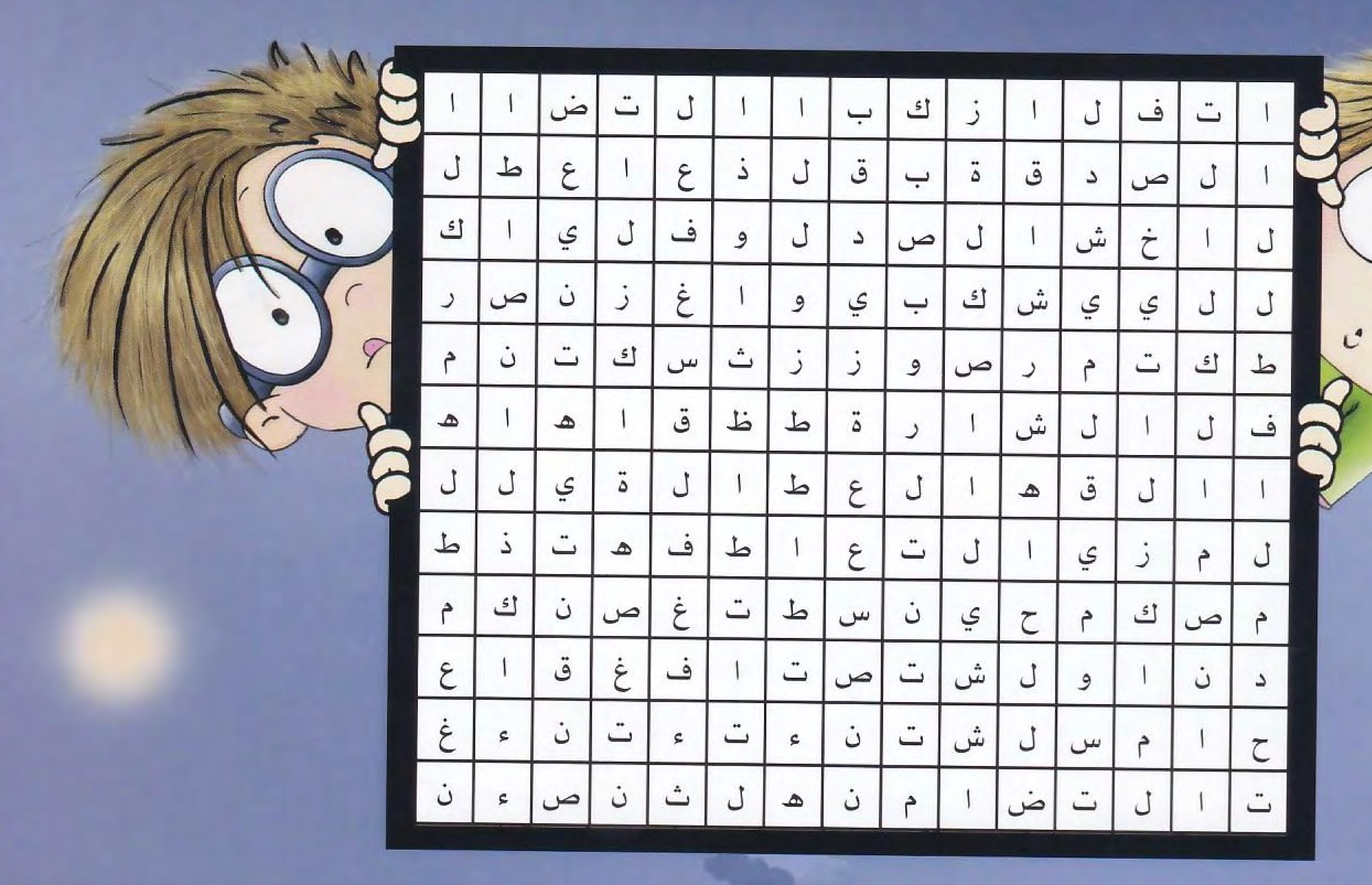


صيد الكلمات

لَمْ يكُنْ هَدَفُ العَمِّ زكي المَدْحَ والثَّنَاءَ مِنْ قِبَلِ النَّاسِ، بَلْ كانَ هَدَفُهُ فَقَطْ مُساعَدَةَ الآخَرِينَ.

هَلْ تَرْغَبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ مُساعدَةِ الآخَرِينَ؟؟

هُنا ثَمَاني كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلَى مُساعَدَةِ الآخَرِينَ، هَيَّا يا أَطْفالُ لِنَبْدَأْ بِاصْطِيادِ هَذِهِ الكَلِماتِ. حَظًّا مُوَفَّقًا.



ا	ت	ف	ل	ا	ز	ك	ب	ا	ا	ل	ت	ض	ا	ا
ا	ل	ص	د	ق	ة	ب	ق	ل	ذ	ع	ا	ع	ط	ل
ل	ا	خ	ش	ا	ل	ص	د	ل	و	ف	ل	ي	ا	ك
ل	ل	ي	ي	ش	ك	ب	ي	و	ا	غ	ز	ن	ص	ر
ط	ك	ت	م	ر	ص	و	ز	ز	ث	س	ك	ت	ن	م
ف	ل	ا	ل	ش	ا	ر	ة	ط	ظ	ق	ا	ه	ا	ه
ا	ا	ل	ق	ه	ا	ل	ع	ط	ا	ل	ة	ي	ل	ل
ل	م	ز	ي	ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ه	ت	ذ	ط
م	ص	ك	م	ح	ي	ن	س	ط	ت	غ	ص	ن	ك	م
د	ن	ا	و	ل	ش	ت	ص	ت	ا	ف	غ	ق	ا	ع
ح	ا	م	س	ل	ش	ت	ن	ء	ت	ء	ت	ن	ء	غ
ت	ا	ل	ت	ض	ا	م	ن	ه	ل	ث	ن	ص	ء	ن




رحلة موفقة
رِحْلَةً مُوَفَّقَةً يَا خَلِيلُ، فِي رِعَايَةِ اللَّهِ.
آمِينْ.
سَوْفَ نَصْطَادُ الْكَثِيرَ مِنَ السَّمَكِ، أَلَيسَ كَذَلِكَ يَا عَمِّي خَلِيل؟ نَحْنُ وَعَدْنَا بَاسِمًا أَلَّا نَعُودَ وَأَيْدِينَا فَارِغَةٌ.
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.


أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ يَا عَمِّي دَعْنَا نُحَاوِلُ مُجَدَّدًا.
لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَثِيرًا يَا آدَمُ!!
وَلَكِنْ بَاسِمُ...
حَسَنًا ، حَسَنًا ! دَعْنَا نَرْمِ الشِّبَاكَ مَرَّةً أُخْرَى.
بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ....
هَيَّا بِسُرْعَةٍ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَرْتَدُوا سُتَرَ النَّجَاةِ، وَلْنَجْمَعِ الشِّبَاكَ وَإِلَّا سَوْفَ يَتَدَمَّرُ كُلُّ شَيْءٍ.
آدم: هَذَا كُلُّهُ خَطِئِي ،أَنَا السَّبَبُ أَنَا كُنْتُ عَنِيدًا جِدًّا.
القُبْطَانُ: هَيَّا بِسُرْعَةٍ اِتَّجِهُوا جَمِيعًا إِلَى الدَّاخِلِ.

أَخْبارٌ جَيِّدَةٌ، انْظُروا هُناكَ سَمَكَةٌ.

يا إلَهِيَ!! هَلْ تَرَوْنَ يا أَطْفالُ؟؟ هُناكَ سَمَكَةٌ قَفَزَتْ إلَى الْقارِبِ أَثْناءَ العاصِفَةِ دُونَ أَنْ نَنْتَبِهَ!!



سارة تسأل؟!

1. مَاذا كانَ آدمُ يَفْعَلُ عَلَى سَطْحِ الْقارِبِ؟
2. لِماذا لا يُرِيدُ آدمُ الْعَوْدَةَ باكِرًا ؟
3. لِماذا طَلَبَ القُبْطانُ مِنَ الْجَمِيعِ اِرْتِداءَ السُّتَرِ؟
4. لِماذا شَعَرَ آدمُ بِالذَّنْبِ؟
5. لِماذا عادُوا إلَى الشَّاطِئِ؟ ومَاذا وَجَدُوا في الشِّباكِ؟
6. بِرَأْيِكَ، مَاذا سَوْفَ يَفْعَلُ آدمُ بِالسَّمَكَةِ؟ ولِماذا؟





رَغْمَ كُلِّ الظُّرُوفِ حَافَظَ آدَمُ وَسَارَةُ عَلَى وَعْدِهِمَا، وكَانَا سَعِيدَيْنِ جِدًّا لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ. هُنَاكَ مَقُولَةٌ يُحِبُّهاآدَمُ وَسَارَةُ مُخَبَّأَةٌ فِي اللُّغْزِ الْحَلَزُونِيِّ.

اِمْسَحِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ (ث، ق، ك، ص) لِتَكْتَشِفَ مَا هِيَ المَقُولَةُ.

حَظًّا مُوَفَّقًا.

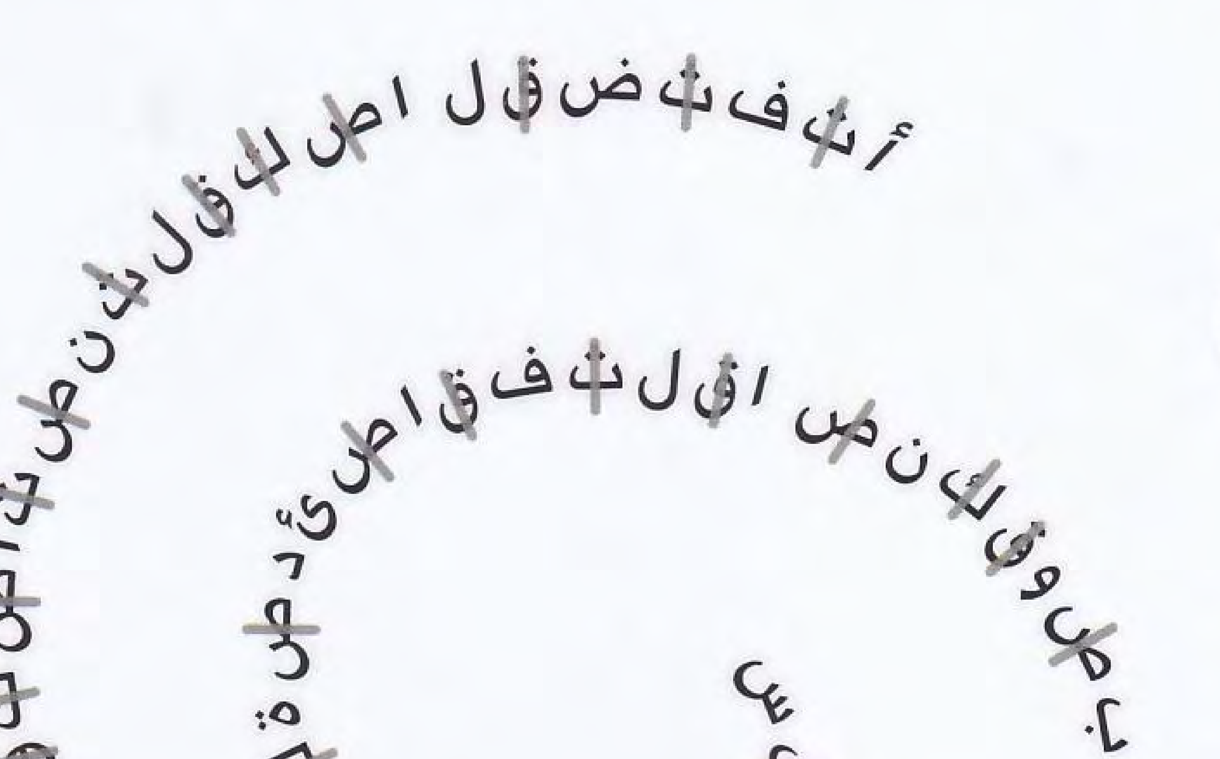


مفاتيح الحلول



ا	ت	ف	ل	ا	ز	ك	ب	ا	ا	ل	ت	ض	ا	ا
ا	ل	ص	د	ق	ة	ب	ق	ل	ذ	ع	ا	ع	ط	ل
ل	ا	خ	ش	ا	ل	ص	د	ل	و	ف	ل	ي	ا	ك
ل	ل	ي	ي	ش	ك	ب	ي	و	ا	غ	ز	ن	ص	ر
ط	ك	ت	م	ر	ص	و	ز	ز	ث	س	ك	ت	ن	م
ف	ل	ا	ل	ش	ا	ر	ة	ط	ظ	ق	ا	ه	ا	ه
ا	ا	ل	ق	ه	ا	ل	ع	ط	ا	ل	ة	ي	ل	ل
ل	م	ز	ي	ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ه	ت	ذ	ط
م	ص	ك	م	ح	ي	ن	س	ط	ت	غ	ص	ن	ك	م
د	ن	ا	و	ل	ش	ت	ص	ت	ا	ف	غ	ق	ا	ع
ح	ا	م	س	ل	ش	ت	ن	ء	ت	ء	ت	ن	ء	غ
ت	ا	ل	ت	ض	ا	م	ن	ه	ل	ث	ن	ص	ء	ن





أفضل النّاس هم الّذين
يجلبون الفائدة للنّاس

سارة وآدم

التّعاطف



ISBN: 978-9933-16-024-9

9 789933 160241

دار ربيع للنشـــر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com